

PASSO-A-PASSO PARA IDENTIFICAÇÃO E ANÁLISE DE FALANGES E SUB-FALANGES EM NOMES SIMBÓLICOS

Romes Bittencourt Nogueira de Sousa

Importante saber:

"Falange" e "sub-falange" são entes arquetípicos (ou seja, manifestações de um arquétipo, formas de um arquétipo) inferiores a Linha de Trabalho. Inicialmente, em um arquétipo, identifica-se a Linha de Trabalho ao qual pertence. Depois, através do nome simbólico, identificaremos falange e sub-falange. Falange e sub-falange serão por nós considerados grupos de espíritos pertencentes a uma mesma Linha de Trabalho. Para facilitar nosso estudo, será considerada **falange** o primeiro nome apresentado em um nome simbólico de um Guia, e sub-falange, o segundo nome simbólico, ou sobrenome, apresentado por um Guia. Exemplo: "Pai Serafim de Mina". "Pai Serafim" é a falange. "De Mina" é a sub-falange. Outro exemplo: "Caboclo Pedra Vermelha". "Pedra" é a falange. "Vermelha" é a sub-falange. "Mariazinha do Manguê". "Mariazinha" é a falange. "Do Manguê" é a sub-falange.

Importante saber também:

Caboclos e Esquerda: possuem nomes simbólicos essencialmente **identificadores**. Ou seja, todo nome simbólico de Caboclo ou de alguma Entidade da Esquerda identifica de qual Orixá aquele Guia se relaciona. Tendo posse disso, diversas análises se tornam possíveis.

Crianças e Pretos-Velhos: possuem nomes simbólicos em geral **ocultadores**. Isto é, não se é possível conhecer previamente o Orixá ao qual uma Criança ou um Preto-Velho pertence apenas por seu primeiro nome simbólico. "Pai Joaquim" é um nome ocultador, pois não se identifica de qual Orixá veio este Guia apenas trazendo o nome "Pai Joaquim".

Algumas vezes, podemos tentar identificar a origem teogônica de um Preto-Velho ou Erê olhando pelo **sincretismo afro-católico** ao qual possivelmente o nome daquele Guia está relacionado. Exemplo: "Vovó Ana". O nome "Ana" remete a Sant'Ana, que é o sincretismo de Nanã. Assim, deduz-se que a falange "Vovó Ana" está ligada, em algum grau, a Nanã.

Para identificar os Orixás em um nome simbólico:

Passo 1) Olhe para o nome simbólico a ser analisado.

Passo 2) Pegue este nome, e separe ele em dois, se houver.

Ex.: "Pai João da Cachoeira". Separe "Pai João" e "da Cachoeira", "Zé da Mata". Separe "Zé" e "da Mata". "Vovó Maria das Almas". Separe "Vovó Maria" e "das Almas". "Pai Maneco". Neste caso, não há dois nomes. Não separe.

Passo 3) Chame o primeiro nome (dos dois que você separou) de FALANGE e o segundo nome de SUB-FALANGE.

Ex.: "Pai João da Cachoeira". "Pai João" é a falange e "da Cachoeira" é a sub-falange da falange "Pai João", "Zé da Mata". "Zé" é a falange e "da Mata" é a sub-falange. "Vovó Maria das Almas". "Vovó Maria" é a falange e "das Almas" a sub-falange. "Pai Maneco". "Pai Maneco" é a falange.

DETALHE: se duas pessoas estiverem fazendo uma análise de um nome simbólico e elas separarem falanges e sub-falanges de forma diferente, **NÃO HÁ PROBLEMA**. Não é consenso que, em "Zé Pelintra", "Zé" será a falange e "Pelintra" a sub-falange. **Separar em falange e sub-falange é apenas uma maneira didática de facilitar a identificação do Orixá que rege aquele nome simbólico.** Não existe regra de o que é uma falange e o que é uma sub-falange. Deste modo, eu posso sim considerar "Mariazinha da Praia" uma falange, assim como posso

considerar "Mariazinha" uma falange, e "da Praia", a sub-falange da falange "Mariazinha".

Passo 4) Identifique que Orixás podem ser relacionados a falange e sub-falange do nome em análise. Procure saber se há elementos de algum Orixá nestes nomes, sejam eles quais forem. Para isso, é crucial ter mínimos conhecimentos sobre Orixás.

*Ex.: "Pai João da Cachoeira". "Pai João", que é a falange, se relaciona com "São João", que é um dos sincretismos de Xangô. "Da Cachoeira", que é a sub-falange da falange "Pai João", se relaciona com a cachoeira, que é o ponto de força de Oxum. **Logo, o Preto-Velho Pai João da Cachoeira, é de Oxum e Xangô** (o sincretismo é sempre secundário a um campo de força, em um nome simbólico). "Zé da Mata". "Zé", que é a falange, pode se relacionar com "São José", que é um dos sincretismos também de Xangô e "da Mata" que é a sub-falange, que se relaciona com mata, que é o campo de força de Oxóssi. **Logo, trata-se de um Guia (um Baiano, talvez), de Oxóssi e Xangô.** "Vovó Maria das Almas". "Vovó Maria" é a falange. "Maria" se relaciona a mãe de Jesus, que se relaciona a Nossa Senhora. Na Umbanda, temos N. Sra. Aparecida sincretizada com Oxum e N. Sra. dos Navegantes com Iemanjá. "das Almas" é a sub-falange, e se relaciona principalmente com Obaluaiê, que é o Orixá das Passagens. **Assim, Vovó Maria das Almas é uma Preta-Velha de Obaluaiê, Iemanjá e Oxum.** "Pai Maneco". "Pai Maneco" é a falange. É uma falange ocultadora. Só com este nome, não se pode relacionar a nenhum Orixá.*

Para identificar os verbos e campos de atuação de um Guia:

Faça todos os passos anteriores, e faça também o seguinte:

Passo 6) Pegue o primeiro nome do Guia, que é correspondente a falange, e, SE ELE FOR IDENTIFICADOR, transforme-o em um verbo de atuação (ou "fator") do Orixá que lhe é correspondente, ou dos Orixás, se houver mais de um.

Ex.: "Pai João da Cachoeira". "Pai João", que é a falange, se relaciona com Xangô. Um dos verbos de atuação de Xangô, ou um de seus fatores, é o EQUILIBRADOR. "Zé da Mata". "Zé", que é a falange, pode se relacionar com Xangô, que também tem como fator o fator EQUILIBRADOR. "Vovó Maria" é a falange. "Maria" se relaciona a Oxum e Iemanjá. São fatores destas Orixás "AGREGADOR" (Oxum) e "GERADOR" de Iemanjá.

Passo 7) Pegue o segundo nome do Guia, que é correspondente a sub-falange, e, SE ELE FOR IDENTIFICADOR (em geral, será), transforme-o no trono daquele Orixá ou em algum infinitivo do verbo de atuação ou atributo deste Orixá.

Ex.: "Pai João da Cachoeira". "da Cachoeira", que é a sub-falange, se relaciona com Oxum. O trono de Oxum é o AMOR, mas ela também é a Orixá do OURO, da PROSPERIDADE, da BELEZA, da AGREGAÇÃO, do CARINHO, da EMOTIVIDADE, do CHACKRA CARDÍACO. "Zé da Mata". "da Mata", que é a sub-falange, pode se relacionar com Oxóssi, que tem como trono o CONHECIMENTO, mas também é o Orixá da FARTURA, da SAÚDE, da CAÇA (simbólica, mas não da caça por diversão ou comércio a animais!!), do SABER, das PLANTAS e ANIMAIS, etc, "Vovó Maria das Almas". "das Almas" é a sub-falange, que se relaciona a Obaluaiê, que tem como trono a EVOLUÇÃO. É também o Orixá da

SABEDORIA, das PASSAGENS, da CURA, da SAÚDE, da ESTABILIZAÇÃO, da TERRA-ÁGUA, das PALHAS, etc,

Passo 8) Junte o que fez no passo 6 e 7.

Ex.: "Pai João da Cachoeira". Juntando "EQUILIBRADOR" com "AMOR", temos que este é um Preto-Velho EQUILIBRADOR DO AMOR. Junte os outros fatores de Xangô com as outras qualidades de Oxum e terá novas combinações, como "AQUECEDOR" DA "PROSPERIDADE, do CARINHO, da EMOÇÃO", "Zé da Mata". Juntando "EQUILIBRADOR" com "CONHECIMENTO", temos que Zé da Mata é um "EQUILIBRADOR DO CONHECIMENTO", Treine fazer outras combinações. "Vovó Maria das Almas". Juntando "AGREGADOR" com "EVOLUÇÃO", temos que Vovó Maria das Almas é uma AGREGADORA DA EVOLUÇÃO, mas também agrega e gera a CURA, AS PASSAGENS, A ESTABILIZAÇÃO, etc.

Tabelas com alguns fatores de Orixás...

ÁGUA	ORIXÁ	FATOR
Fonte	Ogum	Rompedor
Cachoeira	Oxum	Cachoador
Riacho	Logunan	Retomador, Voltador
Chuva	Iansã	Movimentador
Seiva	Oxóssi	Habilitador
Mar	Iemanjá	Gerador
Lago	Oxalá	Acalmador
Brejo	Nanã	Abrejador
Enxurrada	Egunitá	Apurador
Purificada	Obaluayê	Transmutador
Poça	Obá	Racionalizador
Subterrânea	Xangô	Equilibrador
Orvalho	Oxumaré	Renovador
Brumas	Omolu	Abrumador

7.9 Os Fatores de Deus e as Sete Estruturas Básicas

Estrutura Religiosa Fator Congregador (Fé)	{ Oxalá — Magnetizador Ojá — Cristalizadora
Estrutura Conceptiva Fator Agregador (Amor)	{ Oxum — Conceptiva Oxumaré — Renovador
Estrutura Expansora Fator Expansor (Conhecimento)	{ Oxóssi — Expansor Obá — Concentradora
Estrutura Judiciária Fator Equilibrador (Justiça)	{ Xangô — Racionalizador Oro Iná — Energizadora
Estrutura Militar Fator Ordenador (Lei)	{ Ogum — Ordenador Iansã — Direcionadora
Estrutura Evolutiva Fator Evolutivo (Saber)	{ Obaluaiê — Transmutador Naná — Decantadora

(Completando a imagem acima: Estrutura Geradora: Iemanjá: Geradora / Omolu: Paralisador).

Orixá	Linha	1º Elemento	2º Elemento	Estrutura / Fator	Atuação	Sinbolismo
Oxalá	Fé	Cristal	Todos	Religiosa / Congregadora	Magnetizador	Sol
Oya	Fé	Cristal	Ar	Religiosa / Congregadora	Cristalizadora	Espiral de 7 Voltas
Oxum	Amor	Mineral	Fogo	Conceptiva / Agregadora	Conceptiva	Coração
Oxumaré	Amor	Cristal	Mineral	Conceptiva / Agregadora	Renovador	Arco-Iris
Oxóssi	Conhecimento	Vegetal	Ar	Expansora / Expansor	Expansor	7 Setas
Obá	Conhecimento	Terra	Vegetal	Expansora / Expansor	Concentradora	Folha
Xangô	Justiça	Fogo	Ar	Judiciária / Equilibrador	Racionalizador	Montanha
Egunitá	Justiça	Fogo	Ar	Judiciária / Equilibrador	Energizadora	Raio
Ogum	Lei	Ar	Fogo	Militar / Ordenador	Ordenador	Espada
Yansã	Lei	Ar	Fogo	Militar / Ordenador	Direcionadora	Seta Espiralada
Obaluaiyê	Evolução	Terra	Água	Evolutiva / Evolutivo	Transmutador	Sete Cruzes
Naná	Evolução	Água	Terra	Evolutiva / Evolutivo	Decantadora	Meia-Lua (Lua Minguante)
Yemanjá	Geração	Água	Cristal	Geradora / Gerador	Criacionista	Estrela do Mar
Omulu	Geração	Terra	Água	Geradora / Gerador	Estabilizador	Alfanje da Morte

Orixá	Pontos de força	Ervas	Vela mágica	Água	Chakras (Vela que Atua)	Pedras / Dia / Hora	Minério / Dia / Hora	Planetas	Número
Oxalá	Todos os pontos (sem degradação)	Rosa Branca, Manjerona	Branca	Fonte	Coronário (branca, azul, verde, lilás)	Quartzo Cristal/ todos / 12	Ouro / Domingo / 6	Sol	1
Oya	Céu Aberto (Tempo)	Rosa Amarela, Eucalipto (folha)	Branca, azul escuro	Chuva		Quartzo Fumê rutilado / todos / 21	estanho / terça / 13	Saturno	10
Oxum	Cachoeiras	Rosa Branca, Manjerona	Rosa e azul	Cachoeira	Cardíaco (azul, lilás, rosa, laranja)	Ametista / sexta / 8	Cobre / quarta / 7	Vênus	2
Oxumaré	Próximo a Cachoeira	Flores variadas, Folha de louro	Azul celeste e branca	Cachoeira		Opala/ Sábado / 18	Antimônio / sexta / 14	Vênus	11
Oxóssi	Mata fechada	Guiné	Verde e branca	Fonte	Frontal (branca, verde, rosa, amarela, Laranja)	esmeralda / terça, 9	manganês / terça / 8	Mercúrio	5
Obá	Clareiras	Rosa Branca/Alecrim	Magenta e vermelha	Rio		calcedônia / segunda / 22	Hematita / sábado / 15	Urano	14
Xangô	Montanha / Morro / Pedreira	Hortelã	Marrom, vermelha e branca	Cachoeira	Umbilical (branca, azul, vermelha, amarela, laranja)	Pedra do Sol / Quarta / 17	Pirita / quinta / 9	Sol	3
Egunitá	Céu Aberto / Vulcão	Rosa rosa / Alecrim / Arruda	Laranja	Fonte	Laríngeo (branca, azul, verde, vermelha, rosa, amarela)	Topázio/ terça / 23	magnetita / quinta / 17	Sol	9
Ogum	Campina	Pinheiro (folha)	Azul escuro, vermelha e branca	Rio		Rubi / Granada/ Quinta / 6	Ferro / quarta / 10	Marte	7
Yansã	Céu Aberto / Bambuzal	Rosa branca, guiné e alecrim	Amarela	Cachoeira, rio, fonte e chuva	Umbilical (branca, azul, vermelha, amarela, laranja)	Citrino / Quinta / 16	Níquel / domingo / 16	Sol	13
Obaluaiyê	Cemitério (Cruzeiro)	Louro e manjeriçom	Violeta e branca	Fonte, rio e lago	Esplênico (verde, rosa, vermelha, lilás, amarela)	Turmalina / segunda / 11	Cassiterita / sábado / 11	Terra/ Júpiter	4
Naná	Lago / Lagoa / Água parada	Crisântemo, guiné	Lilás e branca	Lago e rio		Rubelita / quarta / 19	Prata / segunda / 18	Vênus / Terra / Netuno	6
Yemanjá	Mar	Rosa Branca e erva cidreira	Azul claro e branca	Fonte	Básico (branca, lilás, vermelha, laranja)	Diamante / zircão / domingo / 10	Platina / sábado / 12	Netuno	8
Omulu	Cemitério / Praia (Fundo de areia)	Crisântemo branco	Roxa e branca	Fonte		ônix preto/ segunda / 24	Molibdenita / molibdênio / sexta / 18	Plutão / Terra	12

Fontes das imagens: Google Imagens, com as pesquisas "fatores dos Orixás" e "Orixás na umbanda sagrada". Pesquisa realizada em: 18/10/2016.

Trono	Orixá	Sincretismos
Fé	Oxalá	Jesus, N. Sr. do Bonfim
Fé	Logunan / Oyá Tempo	Santa Clara
Amor	Oxum	N. Sra. Aparecida
Amor	Oxumaré	S. Bartolomeu
Conhecimento	Oxóssi	S. Sebastião
Conhecimento	Obá	S. Joana D'Arc
Justiça	Xangô	S. Jerônimo, Moisés, S. João, S. José, S. Pedro
Justiça	Egunitá	St. Sara Kali
Lei	Ogum	S. Jorge
Lei	Iansã	S. Bárbara
Evolução	Obaluayê	S. Roque, S. Jerônimo, S. Lázaro
Evolução	Nanã	Sant' Ana
Geração	Iemanjá	N. Sra. dos Navegantes, N. Sra. das Candeias
Geração	Omulu	S. Roque, S. Jerônimo, S. Lázaro
Vitalidade	Exu	S. Antônio
Amor (deriv. Oxumaré)	Ibeji	S. Cosme e Damião
Conhecimento (deriv. Oxóssi)	Ewa	S. Luzia